

## DESIGN, ABER BITTE PRAKTISCH

„Sloop“, „Twizzy“, „Valdek®Man“, „Korfoo“ oder „Looft“ – so heißen die Kreationen von Jean-François Gemmrich. Hinter jeder steckt eine Geschichte, die Gemmrich am besten selbst erzählt:



„Ich habe KORFOO® entworfen, weil ich eine Konsole brauchte, die optimalen Stauraum bietet, ohne dabei wuchtig zu sein. Ich wollte sie schlicht und mit großen Fächern konstruieren.“

„Ich habe Looft® entworfen, um Dokumente zu verstauen, die immer auf meinem Schreibtisch oder auf dem Boden herumflogen. Da der Raum begrenzt ist, sollte das Bodenmaß minimal sein.“

## BUNTE DESIGN-ALIENS

Der französische Designer Jean-François Gemmrich hat seine eigene Möbellinie entworfen. Spanplatten oder melaminbeschichtete Platten kommen ihm dabei nicht in die Tüte. In seinem Universum gibt es nur von ihm selbst handsignierte, und von ausgewählten Tischlereien handgefertigte Stücke. Ein bunter Reigen kleiner, praktischer ‚Aliens‘, die in den Wohn- und Schlafzimmern der Menschen landen und ihnen Farbe bringen.

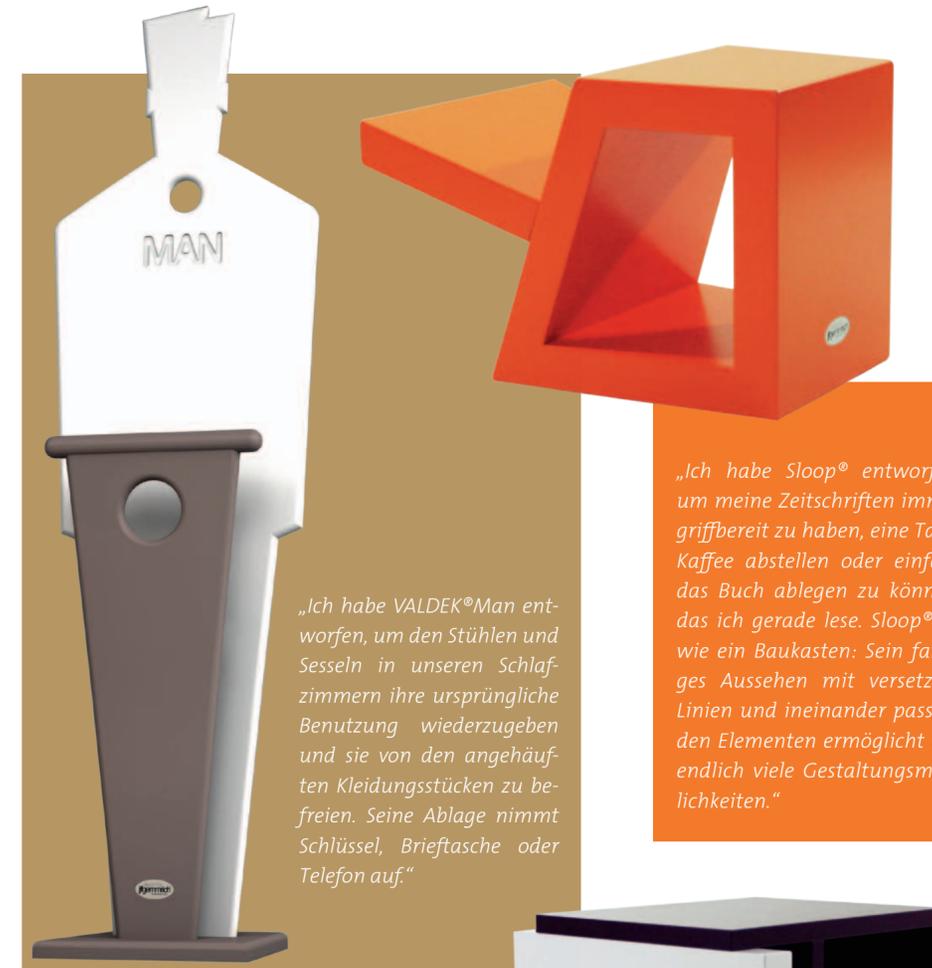
### KEINE KOMPROMISSE BEI DER OBERFLÄCHE

Die Fertigung dieser praktischen und schönen Stücke vertraut der Designer Tischlern aus der Region an. „Da wir in Straßburg im Elsass ansässig sind, vertrauen wir sowohl französischen als auch deutschen Herstellern. Alle sind für ihr Know-How und ihre Qualität anerkannt“, sagt der Designer. Einer dieser Handwerksbetriebe ist Schreinermeister Manfred Göpper aus Willstätt-Eckartsweier (D), ein ADLER-Kunde. Die Designstücke von Gemmrich leben von ihrer Oberfläche, von den Farben. Deshalb kommt für ihn nur eine hochwertige Lackierung in Frage: „Alle unsere Kreationen sind ‚handbemalt‘. Wenn es die Kreation zulässt, versuchen wir, mit der Beschaffenheit der Oberfläche zu spielen und zum Beispiel ‚glänzend lackierte‘ Elemente mit ‚matten‘ Elementen zu kombinieren. Bis auf Ausnahmen verarbeiten wir nie Spanplatten oder melaminbeschichtete Platten“, erklärt Gemmrich.

### VIELE FARBEN, KEINE KRATZER

Jedes Stück, das die Tischlerei Göpper fertigt, wird einzeln, auf Bestellung eines Kunden und nach dessen Wünschen produziert. Eine Reihe sorgsam ausgewählter RAL-Farbtöne, die Jean-François Gemmrich mit klingenden Namen versehen hat, stehen hier zur Auswahl: Ivoire (RAL 9001), Chocolat (RAL 7022), Clémentine (RAL 2000), Bonbon (RAL 4003) oder Barbapapa (RAL 3015) beispielsweise.

Göpper lackiert sie in der Regel mit zwei Schichten ADLER MDF 4in1 und einer Deckschicht ADLER Legnopur im Glanzgrad G50. Für besonders intensive, ausgefallene Farbtöne verwendet er ADLER PUR-Isfüller und als Farblack ADLER Pigmpopur. Auch dieser Aufbau wird mit Legnopur ablackiert. So sehen die praktischen Aliens in den Wohn- und Schlafzimmern nicht nur gut aus, strahlen in brillanten Farben, sondern bekommen auch keinen Kratzer.



„Ich habe VALDEK®Man entworfen, um den Stühlen und Sesseln in unseren Schlafzimmern ihre ursprüngliche Benutzung wiederzugeben und sie von den angehäuften Kleidungsstücken zu befreien. Seine Ablage nimmt Schlüssel, Brieftasche oder Telefon auf.“

„Ich habe Sloop® entworfen, um meine Zeitschriften immer griffbereit zu haben, eine Tasse Kaffee abstellen oder einfach das Buch ablegen zu können, das ich gerade lese. Sloop® ist wie ein Baukasten: Sein farbiges Aussehen mit versetzten Linien und ineinander passenden Elementen ermöglicht unendlich viele Gestaltungsmöglichkeiten.“

„Ich habe Twizzy® entworfen, um die wachsende Flut von Zeitschriftenstapeln auf dem Boden meines Esszimmers einzudämmen. Ich wollte ihnen einen Rahmen mit dynamischem Aussehen geben.“

### VERWENDETES MATERIAL

- // Mehrschichtplatten
- // ADLER MDF 4in1
- // ADLER Legnopur G50
- // ADLER PUR-Isfüller
- // ADLER Pigmpopur